



## Hacia una historia de la cultura impresa en la Argentina (1810-1950)

Organiza Proyecto UBACYT: **Historia de la edición y de la lectura desde los espacios públicos e institucionales. La participación de la ciudadanía en el ámbito de la cultura impresa en la Argentina.** Código UBACYT 20020100200004 (01/K004).

Declarada de interés por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

**13.00** — Apertura

**13.15** — Conferencia: *Cultura impresa: algunas experiencias de investigación*, por la investigadora invitada MARCELA GENÉ

**14.00** — Presentación del proyecto, ALEJANDRO E. PARADA. [Ver](#)

**14.30** — *Ideas, libros y Modernidad. Una aproximación a la teoría política desde la historia del libro y la lectura*, JUAN PABLO LAPORTE

**14.45** — *La interacción entre el editor y el lector a principios del siglo xx: los almanaques*, ANA MOSQUEDA

**15.00** — *Bibliografía nacional y control bibliográfico en la Argentina, aportes y frustraciones*, EDUARDO RUBÍ Y NELLY DURAND. [Ver](#)

**15.15** — *Catálogos antiguos de la biblioteca histórica del Convento San Francisco de Buenos Aires*, PATRICIA A. RUSSO. [Ver](#)

**15.30** — *Historia de la Edición y la Lectura. Aproximaciones a un debate conceptual*, BEATRIZ VALINOTI

**15.45** — *Cien años de publicaciones en la Facultad de Filosofía y Letras: estudio bibliométrico*, GRACIELA M. GIUNTI Y SILVIA CONTARDI. [Ver](#)

**16.00** — Descanso

**16.30** — *El termómetro de la civilidad. Los orígenes de la primera biblioteca de la colectividad italiana en Buenos Aires (1867)*, TOMÁS SOLARI. [Ver](#)

**16.45** — *La biblioteca indigesta. Una hipótesis sobre el horario de atención a los lectores en la Biblioteca Pública*, MATÍAS MAGGIO RAMÍREZ. [Ver](#)

**17.00** — *Rescate e identificación de fuentes para un estudio sobre historia del libro en Argentina. Archivo personal Ricardo Levene (p)*, MARÍA ÁNGELA SILVETTI. [Ver](#)

**17.15** — *Características fisicoquímicas de los papeles utilizados por las imprentas argentinas durante los años 1810 a 1825*, JOSÉ ANTONIO PÉREZ BOTTA. [Ver](#)

**17.30** — *Análisis tipográfico de los primeros impresos de Buenos Aires desde 1810*, NÉSTOR LABBÉ Y ELSA SILVEIRA. [Ver](#)

**Texto de adhesión a las Jornadas de** MARINA GARONE GRAVIER. [Ver](#)

Espacio de preguntas

**Fecha:** 22 de Agosto de 2012

**Horario:** 13.00 – 19.00 h.

**Lugar:** Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas

**Dirección:** Puán 480, 4º piso, oficina 8

**Informes:** [gmgunti@filo.uba.ar](mailto:gmgunti@filo.uba.ar)

Se entregarán certificados de asistencia.