

Introducción al volumen I, 2000

La situación argentina respecto del control bibliográfico nacional, tanto general como especializado, dista mucho de ser medianamente aceptable. En el campo especializado en Humanidades y Ciencias Sociales el panorama se presenta caótico, dado que el investigador no cuenta con herramientas bibliográficas que cubran exhaustivamente la producción nacional.

Si bien la Cámara Argentina del Libro, a través del registro de las monografías a las que les ha asignado el ISBN, da cuenta de una buena porción de los libros argentinos, no tenemos en nuestro país un servicio de indización que analice *in extenso* los artículos de las publicaciones periódicas ni de los libros a cuyo contenido contribuyen varios autores. El investigador debe recurrir a repertorios extranjeros que sólo indexan una porción de la producción de nuestro país. Por esto, gran parte de los resultados de investigaciones originales tienen una difusión limitada al estrecho núcleo de los especialistas que acceden a la revista que publica esos aportes.

Este índice se propone remediar en parte esta situación, dado que analiza los contenidos de las revistas especializadas que publica la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, y también registra su producción monográfica.

El período cubierto abarca el año 1998 y cierra el 30 de junio de 1999. Se ha hecho una excepción con aquellos títulos que han cesado o se han retrasado en su aparición, porque se indexa el último número publicado aunque este quede fuera del lapso considerado.

Están por lo tanto representadas todas las carreras, salvo la de Edición que, por el momento, no tiene publicaciones con el sello editorial de la Facultad. En esta base de datos no se han incluido las fichas de cátedra por considerarlas recursos docentes antes que medios de difusión de las investigaciones.

Aunque se espera que en el futuro la presentación de las revistas especializadas de esta casa de estudios sea más uniforme, en el momento en que se decidió emprender el trabajo había cierta disparidad. Es por eso que algunos registros incluyen resúmenes y otros no; esto depende del diseño editorial de cada título: cuando las normas de la publicación los han exigido, siempre se han reproducido. La descripción bibliográfica contiene la información necesaria para identificar con precisión los trabajos analizados.

Para la inclusión hemos contado con la colaboración de la Prosecretaría de Publicaciones y de la Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras. Si el usuario de este índice no encuentra alguna obra que debería haberse incluido en el período cubierto se debe, simplemente, a la dificultad de controlar las coediciones de la Facultad con editoriales comerciales. De todos modos, es importante que hagan llegar esos datos al Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas para que se incluyan en la próxima entrega del índice.

El párrafo anterior revela una voluntad de continuidad, aunque no se puede asegurar que esta pueda mantenerse, dado que todos los que hemos contribuido a la compilación de este índice lo hemos hecho en forma totalmente desinteresada, trabajando a destajo y sacando horas al ocio o a la familia. Pedir este tipo de colaboración se puede intentar una vez con buenos resultados, en la segunda oportunidad algunos integrantes permanecerán y otros no; quienes ingresen deberán ser nuevamente instruidos y controlados minuciosamente. La alta tasa de rotación, que de por sí conlleva un proyecto bibliográfico no remunerado para poder mantenerse en el tiempo, es uno de los inconvenientes más arduos para aquellos que los proyectan y dirigen. Es por esto que no se desea formular promesas ni asumir compromisos que quizás no puedan cumplirse. Simplemente, este repertorio intenta demostrar que es posible hacerlo técnica y profesionalmente. Continuarlo depende de una decisión política y de una comprensión cabal del papel que este

tipo de herramientas representa en el proceso de transferencia de la información especializada.

Se ha dejado para el final de esta breve introducción la mención explícita de reconocimiento a las personas que han trabajado arduamente y con total desinterés en la elaboración de este repertorio. Los investigadores, los estudiantes, los profesores y todos aquellos interesados por las materias que cubre esta obra podrán sacar provecho de la misma, al menos para saber que, contra viento y marea, en la Argentina se sigue investigando y publicando en el área de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Sin embargo, quizás no piensen en todas las personas que mancomunaron sus esfuerzos para lograr este producto, en las discusiones alrededor de ciertos aspectos que, vistos desde afuera pueden parecer nimios: la terminología, el formato de las citas, la tecnología más apropiada para la presentación, las opciones de búsqueda y de recuperación, los controles para evitar inconsistencias... el aliento y el desaliento, el interés y el desinterés, la confianza y la indiferencia. Ningún bibliógrafo trabaja buscando el agradecimiento y sabe que, cuanto más fácil de usar es su obra más difícil ha sido compilarla y que, además, es altamente improbable que el usuario se dé cuenta de esto. Sin embargo, a todos los guía las palabras de un maestro, José Toribio Medina: "...la leyenda bíblica quiere que el trabajo se hubiera impuesto al hombre como una pena; pero si fue castigo, yo diría que procedió de un padre cariñoso que, en medio de ella y como para mitigarla, hasta hacerla olvidar, puso como finalidad las dulzuras de la propia satisfacción al cumplirla. Loemos, pues, al trabajo y la constancia en él, que yo, por lo que a mí toca, quiero confiaros un secreto que espero sabréis guardarme, y es... que he trabajado mucho y me he cansado poco."

Susana Romanos de Tiratel
Directora