

I JORNADA DE JÓVENES INVESTIGADORES EN HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA
1 de junio de 2017
Facultad de Filosofía y Letras - UBA
Puán 480, 4º piso, oficina 8

Organiza

PRIG La cultura impresa en los avisos publicitarios de la prensa gráfica
en la Argentina durante el siglo XX. Alcances y proyecciones
Alejandro E. Parada (Director) – Beatriz C. Valinoti (Co-Directora)

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (INIBI)
Mg. Elsa Barber (Directora)
Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires



Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (INIBI)
PRIG La cultura impresa en los avisos publicitarios
de la prensa gráfica en la Argentina durante el siglo XX.
Alcances y proyecciones

**I JORNADA DE JÓVENES INVESTIGADORES
EN HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA**

**Jueves 1º de junio de 2017
Facultad de Filosofía y Letras –UBA–
Puán 480, 4º piso, oficina 8 – CABA**

Entrada libre y gratuita

14:00 h	<p>APERTURA Presentación de los equipos de trabajo a cargo de: BEATRIZ C. VALINOTI</p>	<p>SILVINA TAU <i>La difusión de la lectura en la revista Panorama (1964-1965): primera aproximación</i></p>
14:10 a 15:45 h.	<p>I Parte: La cultura escrita. Aportes desde la Bibliotecología</p> <p>EDUARDO LUIS RUBÍ y NELLY ANA DURAND <i>Una bibliografía de la cultura impresa argentina</i></p> <p>GRACIELA BIENES <i>La cartografía antigua como fuente de información: aportes para un modelo de descripción documental</i></p> <p>MARÍA VIVARDO y LORENA ARAYA RIVEROS <i>La donación de José Federico Finó a la "Biblioteca Central Augusto Raúl Cortazar": huellas de un humanista argentino del siglo XX</i></p> <p>FAUSTINO CHIRINO <i>Prácticas de lectura del alumnado y desarrollo de la colección en la Biblioteca del Colegio Nacional de Buenos Aires (1863-1868): su influencia en las ideas de la Generación del '80</i></p>	<p>MARÍA VALLE <i>Armemos al lector: el semanario Esquiú, una cruzada moral</i></p> <p>MARCELO OJEDA <i>Revista Summa: la publicidad dirigida a los arquitectos y diseñadores</i></p> <p>FEDERICO VON BAUMBACH <i>Primeras publicidades del CEAL en los diarios La Nación y Clarín</i></p>
15:45 h	<p>Pausa para el café</p>	<p>17:45 a 18:00 h. III Parte: De la cultura escrita a una Historia de la lectura. Reflexiones teóricas</p> <p>ALEJANDRO E. PARADA <i>Acerca de la Historia de la Lectura. Reflexiones y modalidades polisémicas</i></p>
16:00 a 17:45 h.	<p>II Parte: La cultura escrita. Aportes desde las publicaciones periódicas</p> <p>FAUSTINO CHIRINO <i>Juvenilia en la prensa gráfica argentina del siglo XX: representaciones del ideario de la Generación del '80</i></p> <p>BEATRIZ CECILIA VALINOTI <i>Tintas, bibliotecas y colecciones. La cultura escrita en los avisos de Caras y Caretas</i></p>	<p>18:00 h. CIERRE Balance y perspectivas. BEATRIZ C. VALINOTI Palabras de cierre. ALEJANDRO E. PARADA</p>