

TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO MUSICAL: LOS DOCUMENTOS DE MÚSICA ANOTADA

## CURSO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL

SERVICIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UBA) 21-22 JUNIO DE 2017

DRA. ESTHER BURGOS BORDONAU ©

# CONCEPTO Y DEFINICIÓN DE DOCUMENTO MUSICAL:

"entendemos por documento musical sólo aquel cuyos signos son susceptibles de convertirse en música...
Todo lo demás entrará dentro del terreno de lo "perimusical" o de aquello que habla acerca de la música pero que, en si mismo, no produce música"

# LA TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO MUSICAL

- •Música Anotada: aparece escrita, apuntada, manuscrita o impresa. Se refiere a todos los papeles de música
- •Música Programada: aparece grabada, por medios mecánicos, electromagnéticos o digitales, en cualquier clase de soporte.
- ■Tipología documental según las Reglas de Catalogación (reedición de 1999).
- •Nueve categorías distintas. Estas son:

# LA TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO MUSICAL: LA MÚSICA ANOTADA

**Partitura** 

**Parte** 

Parte de piano-director o violín-director

Partitura abreviada

Partitura de Coro

Partitura de estudio

Partitura vocal

Guión

Reducción para piano

# LA TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO MUSICAL

## Música Anotada:

**Partitura** 

Parte / Particella

## Reducciones

- Parte de instrumento director
- Guión
- Partitura Vocal
- Reducción para teclado
- Partitura Abreviada

# LA TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO MUSICAL: LA MÚSICA ANOTADA

## Otros criterios a tener en cuenta:

- Tamaño: de estudio, de bolsillo o miniatura
- Grafía: manuscrito, notación clásica, cifrados, otros símbolos modernos o contemporáneos
- Fase de producción: borrador, plancha, película, manuscrito o impreso

#### Partitura de estudio o de bolsillo

#### V<sup>E</sup> SYMPHONIE





#### Symphonie Nº 40

Köchel Nº 550

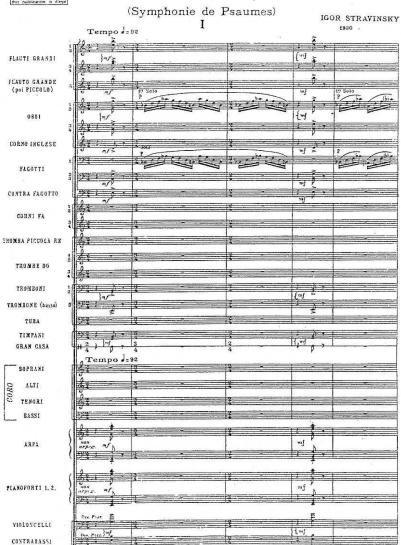




# Partitura de estudio, de bolsillo o de miniatura



#### SYMPHONY OF PSALMS



Copyright by Édition Russe (Russischer Musikverlag) for all countries. Printed by arrangemant, Bossey & Hawkes, Inc., New York, U.S.A. New revision copyright 1948 by Bossey & Hawkes, Inc., New York, U.S.A. Neuvelle révision • New revision 1948. All righte of reproduction in any form reserved.

B. & H. 16328 Printed in England.

#### **CHRISTOPHER COLUMBUS**

I Indígenas del Nuevo Mundo

CLARINETE 2º em SIL

**CHARLES T. GABRIELE** 

## Parte o Particella

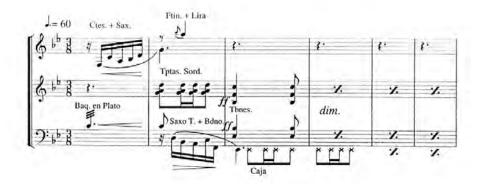


## Parte o particella

Quinteto



# **ASTORGA**





# Reducción:

Guión para banda

Obertura 1970 Reducció de Parlitura en DO

Adagio(1-56) clars Rol. Sax. Joan Pons Serven Clar. 22, Sar. All. 22 Tuba 19 C. Ingl. o Flis cresc. dim. clar. 2º, S.Alt dim. Sfz Trpla 3ª

S. Brino. Cl. Bj

Otro Guión para banda que aquí denominan "Reducción de partitura" (p.1)

5

2ª página del **Guión** para banda. Obsérvense los diferentes grupos instrumentales.



# Reducción:

Partitura de piano-director

#### RAPSODIA ESPAÑOLA

para piano y orquesta

Parte de
PIANO

ISAAC ALBÉNIZ
Rev.: Jacinto Torres





# Partitura de Piano director

# Reducción:

# Partitura vocal



PUBBLICHE ESECUZIONI E obbligo d'indicare sui programmi, ollre al nome dell'autore, anche il nome di MAFFEO ZANON elaboratore

#### JOHANN S. BACH

(Maffeo Zanon)

NSERVATORIO TERESA BERGANZA MADRID BIBLIOTECA

ARIE SCELTE

VOL. II.-12 ARIE PER CONTRALTO

AUSGEWÄHLTE ARIEN II. BAND-12 ARIEN FÜR ALT

Grazia è questa del Signore Menschen, glaubt doch dieser Gnade

(dalla Cantata N.7: Christ unser Herr zum Jordan kam-per la festa di S. Giovanni Battista)







G. RICORDI & C. Editori-Stempatori, MILANO. Tutti i diritti della presente elaborazione e traduzione sono riservati. Tous droits de la présente élaboration et traduction réservés. (Copyright 1949, by G. RICORDI & Co.)

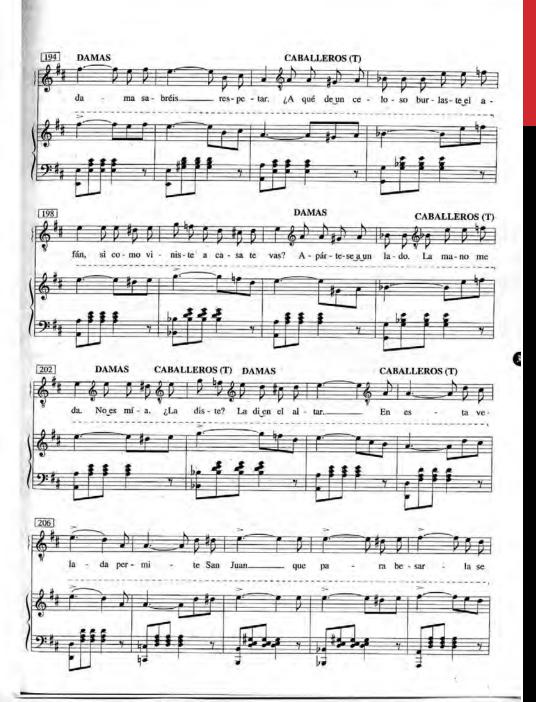
E.R. 2282

# Reducción:

## Partitura vocal

# Reducción:

# Partitura vocal



#### ISOLDEN'S LIEBES-TOD.

Schluss-Scene aus Richard Wagner's

Tristan und Isolde.

Fr. Liszt.



#### 4) Die tremolos ppp, sehr gebunden und mit möglichst vielen Noten. Stich, Druck und Verlag von Breitkopf's Hörtel in Leipzig.

# **Reducción** para piano

# Reducción para piano

IMPORTANT NOTICE: The unauthorised copying of the whole or any part of this publication is illegal

Rhapsody on a theme of Paganini for Piano and Orchestra, Op.43 CON EL GOORG TENERA BERGANZA 18th Variation Serge Rachmaninoff arranged for piano solo Andante cantabile [con rubato] sempre con Ped. F6/G cresc. poco u poco

Original key. D flat major

© Copyright 1934 by Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd. For all countries of the world. U.S. copyright renewed. This arrangement € Copyright 2003 by Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.

# Reducción: Partitura abreviada

## EL HUMO CIEGA TUS OJOS

(Smoke gets in your eyes)

CHAPPELL IBERICA



Copyright 1933 - 1948 by T. B. HARMS CO., New York

#### **EVERY BREATH YOU TAKE**

WORDS & MUSIC: STING

© COPYRIGHT 1983 VIRGIN MUSIC (PUBLISHERS) LTD., 95:99 LADBROKE GROVE, LONDON WII. ALL RIGHTS RESERVED. INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.









# Reducción: **Partitura**

abreviada



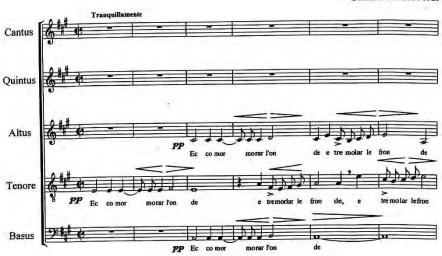
## Partitura de Coro

#### Partitura de Coro

#### Ecco mormorar l'onde

(Madrigali a cinque voci miste)







Patricio Cueto M. coromonteverdi@terramail.com.pe Distributed under terms of the CPDL License (http://www.cpdl.org). Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

A GABRIEL ESTARELLAS

## FANTASIA MEDITERRANEA

DIGITACION GABRIEL ESTARELLAS

ANTON GARCIA ABRIL

# Música para 1 solo instrumento (Guitarra)



# MANDA DE RIGODONES

Compuesta sobre canciones populares castellanas de la Provincia de Burgos.

POR

#### FEDERICO OLMEDA.

Propiedad.

Pr:fijo 3 Pts.



Sociedad anonima CASA DOTESIO.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

MADRID-BILBAO.

# Música para 1 solo instrumento (Piano)

# Música para 1 solo instrumento (Guitarra)

A GABRIEL ESTARELLAS

# FANTASIA MEDITERRANEA

DIGITACION GABRIEL ESTARELLAS

ANTON GARCIA ABRIL



# DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LAS OBRAS. MÚSICA PARA 1 SOLO INSTRUMENTO:

25 BNE20020010809 29 BNE20020008255

# Albéniz, Isaac (1860-1909) [Iberia, Cuaderno 4°] Suite Iberia, Cuaderno 4° / Isaac Albéniz; revisión, Albert Attenelle, - Barcelona; Catalana d'Edicions Musicals, D.L., 2001, - 44 p.; 31 cm Piano Urtext Contiene: Málaga; Jerez; Eritaña Comentario de la obra en castellano, catalán, francés e inglés DL B 1967-2001 1. Suites (Piano)-Fragmentos, I. Attenelle, Albert (1937-), rev. II, Título, III, Título; Málaga, IV, Título; Jerez, V. Título; Eritaña. 2.1

```
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)
   [Das Wohltemperierte Klavier, Cuaderno n. 1, BWV
  846-8691
  El clave bien temperado. I, BWV 846-869 / Johann
  Sebastian Bach ; edición según los autógrafos y
   primeras copias, con comentarios de Walther Dehn-
  hard : digitación de Detlef Kraus : versión española,
  Antonio Baciero. - Villaviciosa de Odón (Madrid) :
  Real Musical, D.L. 2001. - XIX, 121 p.; 30 cm
  Reimp, de la edición de la Wiener Urtext Edition
  Información histórica y técnica
  DL M 33974-2001
  ISBN 84-387-0109-4
  N. editor: RM 111021
   I. Cánones, fugas, etc. (Clave). I. Dehnhard, Walt-
  her, II. Kraus, Detlef, digit, III. Baciero, Antonio
  (1936-), tr. IV. Título.
```

# **MÚSICA PARA 1 SOLO INSTRUMENTO**

56 BNE20020010450 61 BNE20020006264 Falla, Manuel de (1876-1946) Granados, Enrique (1867-1916) [Danzas españolas, piano, N. 5, Andaluza] [Pièces espagnoles] Cuatro piezas españolas : para piano / Manuel de Andaluza, nº 5 / compositor, E. Granados; arreglos, Falla ; edición revisada a cargo de Guillermo Gon-Manolo Carrasco. - Cádiz : Eagle Records ; Mazález. - Madrid : Manuel de Falla Ediciones, 2001. drid: Warner Chappell Music Spain, D.L. 2000. -- 57 p.; 31 cm [4] h.; 30 cm Incluye comentario de la obra DL M 48751-2000 I. Piano-Arreglos. I. Carrasco, Manuel (1971-), arr. DL M 29150-2001 Piano. I. González, Guillermo (1945-), rev. II. Ti-II. Título. tulo. 2.1

2.1

Fichas de la Bibliografía Española. Música Impresa. 2001

# **MÚSICA LIGERA (PARTITURAS ABREVIADAS)**

2171

BNE20020019954

2178

BNE20020010753

## Ciganda, Joaquín

Vamos / Ictra y música, Joaquín Ciganda. - Madrid : Loli Jackson, D.L. 2000. - I partitura abreviada (1 h.) ; 30 cm Con letra DL M 39085-2000 I. Música ligera-España, I. Título.

#### Díaz, Mariano (1950-)

Lluvia de otoño / música, Mariano Díaz, - Madrid ; Creativos Independientes ; Peermusic Española, D.L. 2000. - 1 partitura abreviada ([3] h.) ; 30 cm DL M 33778-2000 1. Música ligera-España. I. Título. 8.2

Fichas de la Bibliografía Española. Música Impresa. 2001

# MÚSICA PARA VARIOS INSTRUMENTOS, PARTITURA...

3189

BNE20020009234

García Boscà, Miguel Ángel (1968-)

El clisol : marxa mora / Miguel Angel García Boscá.

Partitura per a banda. - [Atzeneta d'Albaida (Valencia)] : Omnes Bands, D.L. 2001. - 1 partitura

(19 p.); 30 cm + 30 partes

Accésit II del Concurso de Composición (Ciudad de

San Vicente del Raspeig)

DL V 3322-2001

1. Marchas (Banda). 2. Moros y cristianos (Fiesta)-

Obras musicales. I. Concurs de Composició (2º.

2001. Sant Vicent del Raspeig). II. Título.

2.2

11

Fichas de la Bibliografía Española. Música Impresa. 2001

## **NUEVA VISUALIZACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA EN LÍNEA...**



#### BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA EN LÍNEA

Inicio Monografías Publicaciones periódicas Música Impresa Cartografía Descargas

Música Impresa

#### Opciones de consulta

Fecha de la colección:

2012 ▼

- Búsqueda temática
- · Búsqueda por palabras
- · Búsqueda por índices
  - Autor
  - Título
  - Materia
  - Serie
  - Autor-Título
  - Editor

#### Estadísticas

- General
- Anual

#### Visualización de registro

Partituras de 2012 (contiene 3437 registros)



Descargar bibliografía (1,12 Mb)

volver al listado

ISBD MARC ISO2709 XML

#### Albéniz, Isaac (1860-1909)

[Iberia. Cuaderno 2. N. 3, Triana]

Triana (de la suite Iberia) / Isaac Albéniz ; revisión y digitación, Miguel Dochado. - Barcelona

: Boileau, D.L. 2010. - 14 p. ; 32 cm

DL B 46011-2010. - Nº de editor: B.2954. Boileau. - ISBN 978-84-8020-062-2. - ISMN: 979-0-3503-0693-8

 Suites (Piano)-Fragmentos. 2. Música para piano. I. Dochado, Miguel (1917-2000). II. Título.

2.1

a5252332

ver en el catálogo



#### BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA EN LÍNEA

Inicio Monografías

Publicaciones periódicas

Música Impresa

Cartografía

Descargas

#### Música Impresa

#### Opciones de consulta

Fecha de la colección:



- Búsqueda temática
- Búsqueda por palabras
- · Búsqueda por índices
  - Autor
  - Título
  - Materia
  - Serie
  - Autor-Título
  - Editor

#### Estadísticas

- General
- Anual

#### Visualización de registro

Partituras de 2007 (contiene 3376 registros)



Descargar bibliografía (0,96 Mb)

volver al índice

ISBD

MARC

ISO2709

XML

#### Sanz, Alejandro (1968-)

Rumba [Música notada] : (Lo que te he escrito yo) / letra y música, Alejandro Sanz. - Madrid

: Gazul Producciones, D.L. 2006. - 1 partitura abreviada (1 h.) ; 30 cm

Incluye la letra separada de la notación musical

DL M 52353-2006

1. Música pop. I. Título. II. Título: Lo que te he escrito yo.

8.1

#### Mipa0000138819

ver en el catálogo



#### BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA EN LÍNEA

Inicio Monografías Publicaciones periódicas Música Impresa Cartografía Descargas

#### Música Impresa

#### Opciones de consulta

Fecha de la colección:

2012 ▼

- Búsqueda temática
- Búsqueda por palabras
- · Búsqueda por índices
  - Autor
  - Título
  - Materia
  - Serie
  - Autor-Título
  - Editor

#### Estadísticas

- General
- Anual

#### Visualización de registro

Partituras de 2012 (contiene 3437 registros)



Descargar bibliografía (1,12 Mb)

volver al listado

ISBD

ISO2709

XML

#### Alcalde Rodríguez, Antón (1992-)

MARC

Gavilán: poema sinfónico-descriptivo: para banda sinfónica / Antón Alcalde Rodríguez. - Ontinyent (València): Omnes Bands, D.L. 2012. - 1 partitura (76 p.); 30 cm + 29 partes Incluye breve biografía del autor, plantilla instrumental e indicaciones de interpretación en castellano, catalán e inglés

DL V 303-2012. - Nº de editor: S-020. Omnes Bands. - ISMN: 979-0-69217-183-6

1. Poemas sinfónicos (Banda)-Partituras y partes. I. Título.

2.2

a5275199

ver en el catálogo

# **CONCLUSIONES:**

- Existe una amplísima variedad tipológica
- No hay acuerdo entre los músicos profesionales y los bibliotecarios/catalogadores
- Descripciones creadas por y para bibliotecarios
- En los últimos años se ha adoptado la inclusión en la descripción catalográfica del número normalizado ISMN (anteriormente se usaba el número de plancha, cuando se conocía...)
- En música es más sencillo hablar de "papeles de música" en general y, por extensión, de partituras para referirse a cualquier papel pautado
- Se recomiendan conocimientos musicales y de reconocimientos de los diferentes estilos de música para poder realizar una correcta descripción catalográfica musical.